



MASTER 2 Mention Direction de projets ou d'établissements culturels - Parcours Ingénierie de l'Action Culturelle et Interculturalité (IACI)

Année universitaire 2026-2027

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

PEDAGOGIE		SUPPORT ADMINISTRATIF (SEFCA)	
Responsable pédagogique Alain CHENEVEZ IUP DIDEROT alain.chenevez@u-bourgogne.fr		Chargé de gestion de formation Maud TALBI Chargé d'animation et d'ingénierie de formation FTLV Marie-Anne BILLANDON formation.continue-inspe@ube.fr	
UE1 – Economie et gestion de la culture			24h
Analyser les coûts/construire un budget			12h
Contrôler la gestion d'un projet			12h
UE2 – Territoires de l'interculturalité			26h
France à l'étranger et francophonie			10h
Les politiques culturelles en Europe			6h
Culture et territoire			10h
UE3 – Culture, patrimoine, territoires I			54h
Socio-anthropologie du patrimoine			15h
Patrimoine naturel et paysager			12h
Muséologie, muséographie			12h
Patrimoine architectural et urbain			9h
Histoire de l'art			6h
UE4 – Médiations culturelles			54h
Médiation scientifique			12h
Médiation muséale			12h
Médiation du spectacle vivant			12h
Médiation interculturelle			12h
Séminaires professionnels			6h
UE5 – Ingénierie du spectacle vivant			36h
Programmation spectacle vivant			12h
Production spectacle vivant			12h
Diffusion spectacle vivant			12h
UE6 – Administration du spectacle vivant			42h
Structures et métiers du spectacle vivant			12h
Administration du spectacle vivant			12h
Mutations et transition du spectacle vivant			12h
Séminaires professionnels			6h
UE7- Public(s) et médiation culturelle			42h
Médiation culturelle : approche théorique			6h
Éducation artistique et culturelle			6h
Écriture et techniques de médiation			12h
Dispositifs, plateformes, médiations marchandes			12h
Pratiques d'écriture professionnelle			6h



UE8- Culture, droit, citoyenneté	36h
Politiques culturelles	12h
Ethique, citoyenneté, liberté d'expression	12h
Droit des artistes interprètes, droit à l'image	12h
UE9- Option spécialité (Labels, patrimoines, tourisme / Approches interculturelles)	
Labels, patrimoines, tourisme (option 1)	40h
Les labels du patrimoine	12h
Tourisme culturel	12h
Gestion intégrée des patrimoines	12h
Séminaires professionnels	4h
ou	
Approches interculturelles (option 2)	40h
Diversité et démocratie	10h
Coopération décentralisée	10h
Culture et religion	10h
Interculturel, diversité et universalisme	10h
UE10- Professionnalisation	136h
Voyage d'étude	24h
Projet professionnel/Bilan de compétences	15h
Méthodologie de mémoire	17h
Stage(s) et mémoire	70h
Recherches de stages/entreprise	10h
Volume horaire du programme pédagogique	354h
Projet professionnel encadré	136h
Volume horaire facturé	446h
Volume horaire complet de la formation	490h

Plus de détails sur le contenu pédagogique de la formation à l'adresse suivante :

<https://formations.u-bourgogne.fr/fr/offre-de-formation/master-XB/master-direction-de-projets-ou-etablissements-culturels-LMGC25QJ//ingenierie-de-l-action-culturelle-LMGEPGWL.html>